



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

Allegato 1 alla Delib.G.R. n. 8/17 del 23.2.2010

PARCO CULTURALE LETTERARIO
"D.H. LAWRENCE"
TRENINO VERDE DELLA SARDEGNA
Manifesto dei Comuni sulle linee ferroviarie
Cagliari-Mandas-Sorgono e Mandas-Arbatax

PREMESSA

Negli ultimi decenni, in tutta la Sardegna, ai rilevanti fenomeni di espansione di poche aree urbane è corrisposto il progressivo abbandono delle zone interne dell'isola: allo spopolamento progressivo sono seguite numerose gravi problematiche, ben lontane dalle suggestioni che pure i piccoli paesi evocano, dovute alla scarsità di risorse, alla progressiva chiusura dei servizi, così da rendere difficile il vivere e lavorare in queste realtà.

A fronte di questo scenario di criticità che riguarda la generalità dei territori rurali e montani, esiste una potenzialità ancora inespressa legata al patrimonio paesistico e culturale di luoghi dall'alto valore identitario, che per gran parte possono essere scoperti attraverso i viaggi sul Trenino Verde.

Su questa consapevolezza si basa la scelta dei Comuni attraversati dalle linee Cagliari-Mandas-Sorgono e Mandas-Arbatax di dar vita al Parco culturale e letterario D.H. Lawrence, dedicato allo scrittore inglese che nel 1921 viaggiò e scrisse sul Trenino Verde.

Gli Enti Locali, costituenti il Parco culturale e letterario D.H. Lawrence:

- ritengono opportuno sensibilizzare, su tale opportunità, le istituzioni ed in primo luogo la Regione Sardegna in virtù dell'imminente stesura del Piano Regionale di Sviluppo;
- sottolineano il grande valore ed il ruolo storico, culturale, socio-economico e quello di grande attrattore turistico del Trenino Verde della Sardegna;
- fanno proprie le proposte contenute nel "Manifesto del Parco Lawrence e del Trenino Verde", tese allo sviluppo socio-economico e culturale dei territori interessati dal passaggio della linea ferroviaria della Sardegna;
- lanciano la proposta di un progetto integrato entro il quale i piccoli comuni, assieme agli altri enti rappresentativi del territorio, diventano istituzioni di progetto, agenzie di sviluppo capaci di elaborare un grande processo di sviluppo delle zone interne.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

**MANIFESTO DEL
PARCO CULTURALE LETTERARIO
"D.H. LAWRENCE"
TRENINO VERDE DELLA SARDEGNA**

1. Presentazione della **candidatura all'Unesco** per ottenere il **riconoscimento di bene appartenente al patrimonio dell'umanità** della ferrovia e del territorio da essa attraversato.
2. **Divulgazione della storia delle ferrovie** attraverso l'itinerario "**Opere d'Arte di ingegneria ferroviaria e architettonica**", costruito sulla valorizzazione dell'eccezionale patrimonio costituito dagli antichi viadotti, con travate metalliche o in pietra anche a due ordini d'archi, o dalle lunghe gallerie scavate nella roccia, soprattutto considerando che vennero costruite nell'800 tra le montagne dell'interno, seppure con tecniche di avanguardia per quei tempi).
3. **Valorizzazione della cultura e il racconto dei territori**, nelle **vestigie archeologiche**, nella **storia**, nella **ricostruzione delle culture materiali**, e degli **antichi mestieri** (attraverso il coinvolgimento delle scuole, delle Università, del mondo della cultura, delle associazioni di volontariato ed ambientaliste, delle Pro Loco) per la **costruzione di una proposta integrata turistica**, culturale e socioeconomica operativa per tutto l'anno ed in grado di destagionalizzare l'offerta turistica.
4. **Realizzazione di più itinerari e percorsi storico-naturalistici-culturali-paesaggistici ed archeologici**, che si dipartono da ogni stazione, da ogni comune, verso siti di interesse storico, ambientale, paesistico, archeologico, realizzando l'effettiva integrazione mare-montagna, valorizzando al contempo il sistema rurale.
5. **Recupero e valorizzazione del patrimonio di stazioni, caselli, vecchie colonie, case cantoniere**, beni storici da sottrarre così all'abbandono, e ricondurli ad un utilizzo produttivo, col supporto finanziario della Regione e sotto la diretta responsabilità dei comuni.
6. **Recupero e fruizione collettiva dell'archivio storico** (da dislocare non a Monserrato ma in una realtà dell'interno), un'ampia documentazione tra le più complete tra le realtà produttive dell'800 in Sardegna, nonché nella ricostruzione delle conoscenze tecniche e degli antichi mestieri.
7. **Recupero e la messa in esercizio delle antiche locomotive a vapore**, delle carrozze e del materiale rotabile d'epoca.



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

8. **Manutenzione straordinaria della linea**, con rinnovo dei vecchi binari ed il consolidamento di ponti/viadotti.
9. **Acquisto e messa in linea di nuove carrozze panoramiche** per la migliore fruizione, soprattutto, del patrimonio paesaggistico, ambientale e naturalistico.
10. **Possibilità di utilizzare il servizio ferroviario dal 1 gennaio al 31 dicembre**, con la programmazione di un calendario di viaggi in concomitanza di sagre, eventi, occasioni, appuntamenti lungo linea, da presentare e promuovere in campo internazionale.
11. **Ricostruzione e valorizzazione degli antichi tracciati ferroviari dismessi** da trasformare in "Strade verdi" (Green ways) per proposte turistiche (percorsi ciclabili, ippovie) anche attraverso il coinvolgimento degli operatori agropastorali (agricoltori ed allevatori) che operano in prossimità del percorso.
12. **Realizzazione di mappe delle produzioni, dei saperi, dei sapori, dei mestieri** (da articolare poi in ogni centro).
13. **Promozione di una nuova cultura dell'accoglienza**: dalla ristorazione al soggiorno, all'itinerario naturalistico/sportivo, al percorso culturale, alla ricerca religiosa, alla festa, operata anche attraverso il recupero, la valorizzazione e l'utilizzo del patrimonio della memoria storica. In quest'ottica va incentivata, con progetti mirati ed integrati, la politica di recupero degli antichi borghi, dei centri storici, degli antichi nuclei ferroviari (stazioni, case ferroviari e strutture ad uso ferroviario) e abitazioni private da destinare ad albergo diffuso, B&B, affittacamere.
14. **Fruizione del bene ambientale e dei sistemi forestali** ricollegandoli all'attrattore "Trenino verde" attraverso percorsi ed itinerari integrati, realizzando centri di educazioni ambientale, sentieristiche e contenitori di divulgazione ambientale e naturalistica.
15. Realizzazione del progetto "**Il territorio che parla**" attraverso un concorso letterario "**i racconti del treno**", poesia, storia, tradizioni (in quest'ottica occorre promuovere ulteriormente il Festival internazionale della letteratura da viaggio dedicato a D.H. Lawrence, quale elemento trainante e caratterizzante).
16. **Promozione di una nuova cultura della comunicazione** attraverso l'utilizzo Internet, nuovi media (es. palmari da dare in dotazione a tutti i viaggiatori), TV Web all'interno dei territori.
17. **Promozione del viaggio in treno** presso le principali fiere e borse del turismo, con la predisposizione di materiale informativo e di articoli legati al servizio "Trenini Verde della Sardegna - TVS"; al riguardo, particolare attenzione sarà mostrata nei confronti del mercato



REGIONE AUTONOMA DELLA SARDEGNA

scolastico in campo nazionale e internazionale e della domanda di turismo culturale-ambientale.

- 18. Confronto e scambio con le esperienze di altri contesti montani** ad elevata valenza naturalistica, segnati dalla ferrovia, sia a livello nazionale, mediterraneo ed europeo, con la creazione di gemellaggi e joint venture per una mutua promozione.

Gli Enti Locali, costituenti il Parco culturale e letterario D.H. Lawrence - Trenino Verde della Sardegna chiedono alla Giunta regionale di assumere queste proposte all'interno delle politiche di sviluppo della Regione, dando vita al Progetto Strategico Regionale Integrato "Trenino Verde".

Mandas, 31 luglio 2009